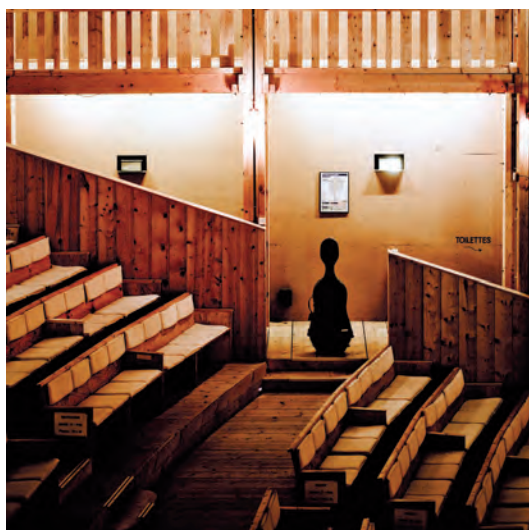




UNE SALLE DE CONCERT UNIQUE AU MONDE

Située dans la forêt de mélèzes du Parc de l'Évian Resort, à mi-chemin entre la grange savoyarde et la datcha russe, la Grange au Lac est l'une des plus belles salles de concert au monde. Elle accueille chaque année les plus grands artistes de la scène classique.





L'HISTOIRE DE LA GRANGE AU LAC

Au début des années 90, Antoine Riboud décide de doter les Rencontres Musicales d'Évian, festival créé en 1976, d'une nouvelle salle. Son ami, le violoncelliste Mstislav Rostropovitch avait vu la tente de Yehudi Menuhin à Gstaad et rêvait d'en construire une en bois.

Avec l'acousticien Albert Yaying Xu, l'architecte **Patrick Bouchain** relève le défi architectural et acoustique de construire cette « tente en bois » de 1100 places, dans un délai record (huit mois de travaux), avec des contraintes majeures (ne pas creuser dans la roche qui protège la source de l'eau minérale naturelle evian ni abattre d'arbres), des conditions difficiles (un terrain en pente, les mois d'hiver) et un budget restreint (dix millions de francs).

Inaugurée en mai 1993, la salle est faite uniquement de bois : seule une immense carapace d'aluminium, en pétales d'alucobond, vient assurer une acoustique parfaite. Avec ses six lustres en cristal de Murano et de Bohême, sa forêt de bouleaux séchés en fond de scène, et ses gradins en bois, la Grange au Lac mêle raffinement et simplicité pour célébrer les plus grands artistes.



UN ÉCRIN POUR LA MUSIQUE

Au fil des années, riche de sa programmation exceptionnelle, la Grange au Lac est devenue une véritable institution musicale qui a notamment accueilli Renaud et Gautier Capuçon, Frank Peter Zimmermann, Gustavo Dudamel, Grigory Sokolov ou Isaac Stern. Chaque rendez-vous, chaque exploration, chaque partenariat met en valeur les atouts et les possibilités de cette salle de concert unique au monde.

En 2018, le Sinfonia Grange au Lac est inauguré sous la baguette d'Esa-Pekka Salonen lors des Rencontres Musicales d'Évian. Composé de musiciens issus des plus grandes phalanges européennes (Orchestre de Paris, Gewandhausorchester, Berliner Philharmoniker, Orchestre de l'Opéra de Paris, Royal Concertgebouw...), cet orchestre « maison » porte haut les couleurs de la Grange au Lac. Après Esa-Pekka Salonen, Gustavo Dudamel et Lars Vogt, Daniel Harding conduit à son tour le Sinfonia Grange au Lac lors des Rencontres Musicales d'Évian 2022.



LA GRANGE AU LAC EN BREF

- Une salle de 1 100 places, née d'une amitié très forte liant Antoine Riboud, alors Président Directeur Général de BSN (futur groupe Danone), à l'immense violoncelliste Mstislav Rostropovitch
- Un chef d'œuvre de l'architecture dessiné par Patrick Bouchain, fait uniquement de cèdre et de pin. Une grange qui marie la frugalité de gradins en bois et le luxe de six magnifiques lustres de cristal
- Une acoustique exceptionnelle, grâce à une conque en pétales d'alucobond signée Albert Yaying Xu
- Un haut-lieu culturel de la région, où se produisent chaque année les plus grands artistes de la scène classique
- Une institution musicale de renommée internationale, qui a accueilli notamment les Victoires de la musique classique en 2018

FERMETURE TEMPORAIRE POUR RÉNOVATION

La Grange au Lac ferme ses portes pour 7 mois à partir de novembre 2022 afin de réaliser des travaux de rénovation et d'aménagement intérieur. La réouverture de la salle est prévue le 28 juin 2023, à l'occasion des Rencontres Musicales d'Évian.



UNE SCÈNE
ÉVIAN RESORT



lagrangeaulac
rencontresmusicalesevian



La Grange au Lac
La Grange au Lac - Rencontres Musicales d'Évian

WWW.LAGRANGEAULAC.COM